

“मातृभाषा बलात धा:सा न्ह्याथाय् वनां

ज्या या:सां नं सफल जुइ ।”- सत्यमोहन जोशी



नू प्रेष्टिज नेपा: - भीगु संस्कृति व सम्पदा म्बाका तयेगुया नितिं भी गुरुकथं न्ह्यां वनेमा: ?

सत्यमोहन जोशी - छिं गुगु न्ह्यस: तयादिल उकिया नितिं सुभाय् । ख् खं थौया समय सापेक्ष भीसं विचा: यायेमा:गु खं ख: । छगू जमानाय् नेपालभाषा नेवाभाषा न्ह्यागुं हे धयादिसं नेवातयसं नेवा:तयगु हे जक गुणगान यायेगु नेवा:त हे तध जुइगु, नेपाल सम्बत नं भीसं चले यायेमा: धैथे भावना बल । आ: इलं अथे मधा: देशया परिस्थिति नं अथे मधा: । आ: ला छगू किसिमय् गथे धाल धा:सा सकसियां थ:थ:गु विचा: थ:म्हेसिनं प्वका: तध धाल धा:सा देशयात चाहिं गन्थाय् लाक्क तयेगु ? फुक्वं थ:थ:गु हे जक जूवनी थें थ: धयागु छु ? राष्ट्रिय भावनां सकलें फुक्वं छथाय् च्वनां नेपा:या गुगु क्यनेगु चीज ख: व चीज क्यनेत: वडा थाकु । नेवा:तयसं नेवा:तयगु हे जक धाल, खयतयसं खयतयगु जक धाल, गुरुतयसं गुरुतयगु हे जक धाल, मग:तयसं मग:तयगु जक हे धाल धा:सा नेपा: छु ले ? What is the national culture of nepal ? नेपा:या राष्ट्रिय सम्पदा धयागु छु ले ? थुथाय् लाक्क छगू भीसं छु लुमकेमा: धा:सा ख् मानव सभ्यता व संस्कृतिया इतिहासय् खालि भी नेपा:या जक मखु, अथवा चीनया जक मखु, भारतया जक मखु संसारय् मानव मात्रया सभ्यतायात

यलया वक्तुवहा: त्वालय् ने.सं. १०४० बखलागा ९ स जठम जुयादीठ नेपा: देय्या नेवल पुरस्कार नां बियातगु ‘मठम पुरस्कार’ स्वक: तक त्याकादीठ व नेपालभाषाया प्रकाण्ड विद्वान, नापनापं नेपाली राष्ट्रिय भाषापाखें नं नेपा: देय्यागु सतपूर्ण जगजातियागु संस्कृति, सतपढा ऐतिहासिक क्षेत्रपाखे न्ह्यरपाकूठ नेपा: देय्या हे छठ नांदेठ संस्कृति व पुरातत्वविद् नेपालभाषा आकाडेनीया कुलपति नापं न्हू प्रेष्टिज नेपा:या सल्लाहकार सत्यमोहन जोशीनाप सतपादक नरेन्द्रबहादुर राजमण्डरी यांनादीगु खैल्लाबला ।

काइगु वखतय युनेस्को व छगू त:धंगु शैक्षिक वैज्ञानिक सांस्कृतिक संघ ख: । गुगु राष्ट्र संघया अन्तर्गतय् व त:धंगु संस्थाया परिभाषाकथं छु धाइ धा:सा ख् तत:धंगु चीज सम्पदा संस्कृति धयागु मनुतयके ल्याना च्वन । मनुतयसं कयाच्वन । क:धानाच्वन, न्ह्याकाच्वन, थ् चीज ला तसकं उत्कृष्ट, तसकं च्वन्त्या:गु थुकिं मनुतयगु विचा:, कल्पना, चिन्तनमनन व निचोड पिहां वयाच्वनीगु चीज चाहे व कला धयादिसं, चाहे प्याखं धयादिसं, चाहे म्ये धयादिसं, चाहे वस्तुकला धयादिसं । चाहे ललितकला धयादिसं अथवा चित्रकला धयादिसं तधंगु चीज उत्कृष्ट चीज व देग: हे धयादिसं, थ् चीज मनुतयगु छगू मानवीय सभ्यता व संस्कृतिकथं पिहांवयाच्वनीगु ची धैगु साप हे बांला । मास्टरपिस थें जुयाच्वंगु दु । थज्यागु च्वन्त्या:गु चीज त गुगु ख: व स्थानिय

मनुतयगु अथवा छगू राष्ट्रया जक जुइमखु । थ् ला विश्वया हे सम्पदा जुइमा: । थ् ‘वर्ल्ड हेरिटेज जुइमा: । अथे जूगुलिं थुकियात संरक्षण यायेमा: । थुइत न्हंके मज्यू । खला थौकन्हे धाइ कि थज्यागुकथं उन्नति जुयाच्वने धुकल । थज्यागु इलय् पुलांपालांगु चीज धका: हालाच्वना ज्यूगु मखु । मनुत चन्द्रलोकय् थ्यंगु इलय् मनुत मंगल लोकय् वनेगु इलय् थज्यागु चीजय् हालाच्वने

मजीधुकल । थौं गुलि प्रगति जुइधुकल, गतिशील जुइधुकल गुलि डाइनामिक जुया: समाज न्ह्यां वना: च्वने धुकल, आ: पुलां बांलागु थ:गु हे धका: हालाच्वने मजी धुकल तर युनेस्कों अथे



मखु व पुलांगु आधार मदयेकं न्हूगु ला वइमखु । व न्हूगुयात न्ह्याक्वः हे विकास याःसां जिपिं ला पुलांगु न्हापां भीसं थःगु किसिमया सभ्यता संस्कृति दयेकुं थ्व चीज ला मदयेकं मगाः । आः उदाहरणया नितिं यल देय्या कृष्ण देगः । यलय् च्वपिन्सं हे दयेकल, नेवाःतय्सं दयेकल, नेवाःतय्सं ल्वहंकमि, सिंकमि, वज्रकमिपिन्सं दयेकल जुइ । अय्सा थ्व फुक्कः नेवाःतय्सं दयेकल । नेवाःतय्गु हे श्रम, बुद्धि, इञ्जिनियरिङ्ग, आर्किटेक्चर फक्कं नेवाःतय्गु हे खः । फुक्क स्थानीय मनुतय्गु हे खः । विचार कलाकृति फुक्क फुक्क चीज खः । खयां नं आः नेवाःतय्गु जक नं मखयेधुकल । आः ला मेचीनिसं महाकाली तक च्वपिं सकलें नेपाःमिपिनिगु जुइधुकल । नेपाः देय्या हे संस्कृति सम्पदा धाइगु जुइधुकल । खः नेवाःतय्गु थासय् अलग दु । अथे जूसां सम्पूर्ण जबलें राष्ट्रियस्तरं बबलय् व ला राष्ट्रिय स्तरया जुइधुकल कृष्ण



Hawman Dhoka 1870 AD (1927 BS)

देगः । आः युनेस्को धाइ कि व चीज नं मखयेधुकल । आम छिकपिनिगु कृष्ण देगः व कृष्ण देगःया सेरोफेरो उकिया जःखः च्वनाच्वंगु देगः, ल्वहं हिति, पुलांगु लाय्कू थ्व फुक्क ला मानव सभ्यता व संस्कृतिगागु हे सम्पदा जुइधुकल । आः नेवाःत जक मखु । नेपाःमि जक मखु विश्वया मानव मात्रया मंकाः धुकू सम्पदा जुइधुकल । वर्ल्ड हेरिटेज जुइधुकल । उकिं जिमिसं वर्ल्ड हेरिटेजय् तयेगु धकाः विश्व सम्पदा सुची तयागु, अथे हे हनुमान ध्वाखाया एरिया, खपया लाय्कू व न्यातपौ, पाँचौ शताब्दीनिसं सभ्यता जुयाच्वंगु देगः चांगुनारायण परिसर एरिया, पशुपति, स्वयम्भू, लुम्बिनीयात विश्व सम्पदाय् तल । चिधंगु थ्व स्विगलय् ७ थाय् काल । विश्व सम्पदा सुची काःबलय् फुक्क यलदेय् काःगु मखु । यल देय्या बांलाःगु थाय् धायेकि नुगःचु थें जुयाच्वंगु चिज ला कृष्ण देगः खः । व कृष्ण देगःया एरियायात विश्व सम्पदा सुची दुकयालि आः छिमिसं पिनेच्वंगु छुं स्यंकेमते, पुर्खातय्सं दयेका थकूगु मानव सभ्यता व संस्कृतिइ भीसं विकृति हयेमज्यू, विरुप यायेमज्यू । अथे जूगुलिं छिमिसं थ्व थासय् पसः तःसां सत्तर तयेमज्यू, पुलांगु हे ढाँचा, पुलांगु हे पहःकथंया दुने छिमिसं आधुनिककथं याःसा पिने थःगु हे पहःकथं ज्या या धकाः धाइ । विश्व सम्पदा सुची तःबलय् छुं फाइदा जुल धाःसा व फुक्क



स्यंसां भिंसां छुं दयेकेमाल धाःसा युनेस्को दयेका विइ । अथे जुयाः थौं पाटन संग्रहालय अष्टेलिया सरकारं करोडौं दां फुकाः दयेकाविल । अथे हे लामपोट, च्यासिदेगः, न्ह्यःने च्वंगु फल्चा जापानं दयेका विल । विश्व सम्पदा सुची लाःगु स्यनां वा बेवारिसे जुल धाःसा उकियात दयेकीपिं सुं डोनसंत माल धाःसा युनेस्को डोनसंत मालाहइ । अले डानसंतय्सं दयेका बी । विश्व सम्पदा सुची लाना भीत नं फाइदा जुयाः भीगु सम्पदात आः थुलि बचे



जुयाच्वंगु दु ।

न्हू प्रेष्टिज नेपाः - नेपाः देय्यागु नाटक विधाया बारे छिगु छु धापू दु ?

सत्यमोहन जोशी - नाटक मध्ये दकले पुलांगु नाटक ग्रीकया एथेन्स खः । व बखतय् इमिसं MP Theater दयेकेतः (रंगशाला) थें दथुइ लाक दबू अले तंतं दयेकाः बनी अले इमिसं गुलि नं नाटक त क्यनीगु खः व MP Theater य् क्यनीगु जुल । इमिसं गन गन लाय्कू देगः आदि दुथाय् दबू दयेकाः क्यनेगु ज्या यात । दबूया इतिहास स्वयेगु बखतय् १५०० - १६०० दं न्ह्यःनिसं



हे भीगु देशय हाडीगाया विशालनगरय दुगु व आःतक नं सुरक्षित यानातःगु दिन। ध्व भीगु परम्परा जुल। आः नाटकया खं ल्हायेबलय् न्हापा ला संस्कृत नाटक क्यनीगु। मल्ल कालय संस्कृत व नेवाः भासं क्यनीगु जुल। अर्नलिपा पुरा नेवाः भासं जक क्यनेगु यात। संस्कृत भाय्यात लिक्का छवत। आः यलया सन्दर्भय धायेगु खःसा यक्ष मल्लया पालय यै, यल, खपया concept बल। जयस्थिति मल्लया इलय यल दये खप देय्या अन्तगत। धन जयसिंह धाःपि फुक्क प्रतिनिधि जक जुयाः ज्या याइपि। शासन ला फुक्क खपं याइगु। अथे जूबलय यल देय्यात खप देय्या शासनं मुक्त यायेत उगु इलय धन च्वपि द्वारी (अञ्चलाशिस)तयसं यल देय स्वतन्त्र जुल खपपाखें मुक्त जुल धकाः पूर्णाकी नाटक समांक नाटिका पुरा संस्कृत भाय्या रामचन्द्रया जीवनीयात कयाः दयेकूगु खः। ध्व यल देय मुक्त जुल धैगु खुशियाली दयेकूगु खः। आः बला छु खं ल्हाये भीथाय आः तक नं कातिप्याखं हुइकाच्चंगु दिन। सिद्धिनरसिंह मल्लं न्हयन्हु तक बया काय श्रीनिवास मल्लं न्हयन्हु तनां बाछि तक अले बया छय योग नरेन्द्र मल्लं बाछि तनां लच्छि तक न्हिं छगू छगू प्याखं लंगेट डामा फेस्टिभल अथवा डामा एण्ड म्यूजिक फेस्टिभल। धुकि छाय्धाःसा डामा जक मखु, नाटक जक मखु, संगीत जक मखु, म्ये नं हालेमाः, बाजं नं धायेमाः थज्यागु प्याखं संसारय आःतक गनं नं मदु। Longest festival लच्छिखं न्हिं छगू छगू। धन ला न्हिं छगू छगू खेल क्यनीगु न्हापां याये धुंकूगु दोहोरे जुइमखु। आः लिपा बयाः २०३८ सालय कार्तिक नाच प्रबन्ध समिति नीस्वना प्याखंयात एभरेजय चिहाः यानाः बाथः नापं छगू निगु लिला तयाः बराह व नृसिंह अवतार क्यनाः धुगु प्याखं सिधयकल। थौतक नं हजारौं मनुतयसं स्वयावयाच्चंगु दु। प्याखनय नृत्यकला, कोरियोग्राफि That is the most important गये यानाः प्याखं ल्हुइगु, गथे यानाः मन्द कायेगु, म्ये हालीम्हेसिया म्ये हाली, बाजं थाइम्हेसिया बाजं

थाइ, म्ये हालेगु व बाजंया तालय गुरुं ताः छगू तइ व ताःया आधारय दबुलिइ च्वम्ह मनु नं चाकःलाक्क हूं धाःसा चाकः लाकः वनीगु, लिहां वा धाःसा लिहां वइगु व दक्कं बाजं कन्ट्रोल याइ। खालि बाथः प्याखनय जक थःथम्हेसिनं जक खं ल्हायेत Free दइ। नत्र मेगु ला शास्त्रीय पद्धति कन्ट्रोल याइ। धुगु लं वंसा धुगु लं वनेमाः, धुगु लं दुहां वनेमाः, पिहां वनेमाः धैगु फुक्क नियम दु। थज्यागु चिज भीके नं दु। ध्व नेवाःतयगु जक मखु थज्यागु बांलाःगु चिज राष्ट्र नं धुइकेमाल। थज्यागु बांलाःगु कोरियोग्राफी दुगु चिज वर्ल्डय गनं नं मदु। गथेकि ग्रिकतयगु वियोगान्त नाटक संसारय गन नं मदु धाइ। इमिगु वियोगान्त नाटक धायेबलय वर्ल्डय अति च्वन्त्याः। आः भीगु

नृसिंह नाटक ला वियोगान्त। ग्रीकय ला आः वियोगान्त नाटक मदयेधुंकल। इतिहासय जक त्यं दिन। थौ जिं धयाच्चना ध्व वियोगान्त ला थौतक नं दिन काति दबुलिइ। छिमि एथेन्स वःगु वियोगान्त थौतक नं जिमिथाय दिन। That is a living art, जिमि ला प्रचार वःमलाना जक मनुतयसं मस्यु।

नृ प्रेष्टिज नेपाः - छिं प्रजा प्रतिष्ठानय ज्या यानादीबलययां छु अनुभव कनादिसं।

सत्यमोहन जोशी - जिं प्रजा प्रतिष्ठानय भिर्दं तक ज्या याना। धुगु इलय कल्चर साइडय नाटक जुल। नाटक महोत्सव, गाइजात्रायात लाइडय हयाः राष्ट्रिय स्तरय हया मुख्य खं व हे खः। नाटक महोत्सव छाय जुल धाःसा छम्ह न्हम्ह वसेलि न्हगु प्रस्ताव तयेमाः। प्रागिक सभाय एजेण्डा पेश यायेमाल। कुलपतिनापं छलफल यानाः न्यागु ज्या यायेमाःसा व सदस्य सचिवं हे यायेमाः। व नाटक महोत्सव नं गय जुल धाःसा संसारभरी मनुतयसं न्हूदं हनीबलय छगू छगू ज्याभवः यानाः हनी। व इलय भीथाय न्हूदं हनेत नाटक महोत्सव याना। गाइजात्राया लसताय ३१/३२ सालपाखे पत्रपत्रिकाय छापे यायेत छुट मविल। पत्रपत्रिका सेन्सरसिप जूगु सकसियां स्यु, अले उकिया अल्टरनेटय एकेडेमिं छु धाल धाःसा गाइजात्रा धैगु ला कल्चर साइड नं खः। Politically नं Most Important चिज खः। सुनां छु छु यात सु मन्त्री गुलि घुस नल गन छु बेकाइदा जुल। थज्यागु धायेगु ला गाइजात्राबलय छुट नि। ध्व चिज ला

ग्रीकय ला आः वियोगान्त नाटक मदयेधुंकल। इतिहासय जक त्यं दिन। थौ जिं धयाच्चना थ्व वियोगान्त ला थौतक नं दिन काति दबुलिइ। छिमि एथेन्स वःगु वियोगान्त थौतक नं जिमिथाय दिन। That is a living art, जिमि ला प्रचार वःमलाना जक मनुतयसं मस्यु।



मदयेकं मगाः
गाइजात्राया
निति । थुइत
How to re-
vive it ?
धुकीयात गये
यानाः हयेगु
धैगु सोच जुल
अले गाइजात्रा
महोत्सव छाय्
मयायेगु धैगु
सोच बल । आः
महोत्सव धैगु
ला तःधंगु
महोत्सव ।
गाइजात्रा

धयागु ला निम्न होचे यानाः यायेगु नां हे गाइजात्रा । गाइजात्राया
थाय् हे अलग दु । सापारुं पिकायेगु । थुयुउय्
Religion धकाः महत्व विया उगु Culture पक्ष विचाः यानाः
भीसं छाय् महोत्सवसया रुपय् परिणत मयायेगु धकाः जिं थ्व
महोत्सवस्य दमोखिं, खिं बाजा व तमोतयथाय् वनां इमि पाःपाः
दुबलय् निकः प्यकः यंकाः जुजुया न्यःने क्यना, यलय् गाइजात्राय्
थुलि थज्यागु दु, थज्यागु याइ धकाः क्यना । अनं कवि, लेखक
धाःपिं फुक्कं पोशाक पुनां अन वया स्याटर नकीगु, म्ये हालीगु,
कविता ब्वनीगु, प्याखं हुलीगु, न्याःगु याःसां ब्यङ्ग स्टाइल याइगु
गाइजात्रा स्टाइल यायेगु धकाः यानागु । या ला यानाः तर
न्हापांगु दिं कुन्हु हे जितः ला "हे सत्यमोहन छं ला मखुगु ज्या
यात, तुरुन्त बन्द यायेगु लाकि बन्द मयायेगु" धकाः धाल ।
तात्कालिन प्रधानमन्त्री व गृहमन्त्री । न्हापांगु दिं कुन्हु जुजुयात
नं निम्तो याना । जुजु नं बल । फुक्कं जिगु हे ल्हातिइ । न्ह्यन्हुतक
गाइजात्रा महोत्सव यायेगु धकाः पत्रपत्रिकाय् नं पिकना ।
पब्लिसिटी नं याना । कन्हे कुन्हुनिसं ला Be careful धकाः
धाल । आः नोटिस बिइ धुनागु चिजय् छिं Be careful धयां
जीला धकाः धया । कन्हे खुन्हु ला प्रजाभवनय् ला फुक्कंसित
न्हाय्पं जाय्क खं न्यंकाः तय्धुकल । थये यात कि शासन हे
चौपत जुइ । जुजुयात क्यने धुनागु । इमिसं छकःयात म्वाल,
कन्हेनिसं क्यन धाःसा थुके रिआक्सन बांलाइमखु धकाः अन
रिपोर्ट बल । जितः तुरुन्त दरवार सःताहल । "ल हेनुंस,
सत्यमोहनजी अहिले भर्खर फलना फलना आयो चारैतिरबाट
आइरहेछ तुरुन्त बन्द गरिदिनुहोस्, अव नचलाउनुहोस् ।" थये
धाल । जितः ला आपत जुल । प्रचार प्रसार जुइधुकल । जुजुयात
क्यने धुनागु चिज ला जनतायात क्यना छु जुइ ? न्हापा हे जूसा
मेगु हे खं । आपा हे मन्त्रीतयत् नकल थुमिसं प्रशासनय् तक
रिआक्सन लाःवन थुके अथे जूगुलिं बन्द यायेमाल । जिं ला रोके

"मानवपाखें सृजना जूगु दक्कं कला, संस्कृति सम्पदा, विश्वयागु खः ।"

याये फइमखु । जितः ला आपत हे जुल । ज्या यायेगु व मयायेगु
बराबर जुइ धकाः उकुन्हु जि अथेस्तुं बया । बहनी लिपा दरवारय्
छु छु खं जुल जुइ । लिपा दः सिग्नल बियाहल "हुन्छ तपाईंले
भने जस्तै जे गर्नुपर्छ गर्नुस् ।" धयाहल । कन्हे कुन्हुनिसं ला
मरामार टिकट बिक्री जुल । अले न्ह्याइपुक हे क्वचाल । थ्व हे
ज्याभवःपाखें मदनकृष्ण श्रेष्ठ, हरिवंश आचार्य, सन्तोष पन्त
आदि कलाकारपिं नं पिहांवल ।

नू प्रेष्टिज नेपाः - नू प्रेष्टिज नेपाः ५० गूगु ल्याः थ्यंगु दु । छि
थुगु लय्पौया सल्लाहकार जूगुया ल्याखं आः भी गुकथं न्यां
वनेमाली ?

सत्यमोहन जोशी - आः थ्व न्यय्गु अंक तक गगु निरन्तरता दत ।
आः छगू मोड गये यानाः कायेगु धैगु भावना जुइमाः जिं स्वयेबलय्
आः थ्व मासिकय् जक सिमित मजूसे साप्ताहिक वा दैनिकय्
वनेगु नं सोच दयेका वनेमाः । छाय्धाःसा यलं थुलि बांलाक्क
पिंदगु मेगु पत्रिका मंदु अले मेगु खं आः ला थ्व भाषाया निति
बयाच्चन, नेवाःतय्गु सर्कलय् जूसां नं आः थुइत मेमेपिन्त नं
युटिलाइज याइगु किसिमं नू प्रेष्टिजय् दुगु आर्टिकलत स्वय् हे
माःगुकथं, थुइत कोट याइगुकथं अज्याःगु किसिमया आर्टिकलत
गुकी भीगु नेशनल कल्चर राष्ट्रयात हे ज्यालगे जुइगुकथंया
आर्टिकलत दुव्याकेमाल गथेकि नेपाल संबत धयागु राष्ट्रिय संबत
धकाः धाल । आः थ्व नेवाःतय्गु जक मखु । आः थ्व ला दक्कः
नेपाःमिपिनिगु खः । थ्व ला देय्या नामं वगु संबत खः । भीसं
व्यवहारय् छयलाः बयाच्चंगु तिथिमिति दक्कः थुकिया आधारय्
खः । गतेया आधारय् ला मखु खनि, मुख्य याना सीसां बूसां
तिथिया आधारय् ज्या जुइगु खः । अथे जूगुलिं मुख्य भीसं संकुचित
रुपं मखु उदार रुपं वनेमाः । अथे जूगुलिं राष्ट्रिय दृष्टिकोणं मुख्यगु
छगू निगू भावनात हयेफत धाःसा नू प्रेष्टिज नेपाः मेयाय् मदगु,
मेगु पत्रिकाय् मदगु चिज थ्व पत्रिकाया विशेषता जुइ ।

नू प्रेष्टिज नेपाः - छिसं स्वकः तक मदन पुरस्कार त्याकादीत
सफल जुयादिल, थुके छिगु छु धापू दु ?

सत्यमोहन जोशी - जि थःथम्हं तुं ला धाये मजिल यदि मातृभाषा
बःलात धाःसा थःगु भाय् बलात धाःसा वं मेपिन्त त्याकेफु । जिगु
मुख्य भनाइ व खः । जिगु स्पिड नं व हे खः । छिकपिन्सं कायेमाःगु
व थुइकेमाःगु नं व हे खः । आःतक सुनानं स्वक्कः तक कायेमफुगु
स्वकःतकः कम्पिटिशनय् वनां मदन पुरस्कार त्याकूगु खः । व
अथे बीगु नं मखु, कम्पिटिशनय् वनां कयाःतयागु खः । छम्ह
मनूयाके थःगु मातृभाषा बःलात धाःसा सत्यमोहन जोशीयाके
मातृभाषाया प्रेम भाषा उलि बांमलाःगु जूसा वं इमिथाय् वनां
त्याके फइमखु । जिं गुगु भाव प्वंका, गुगु जिं विचाः याना गुगु
चिन्तन मनन याना, जिं गुगु विषय कया, उकिं ला इमित
त्याका, इमिसं यायेमफुत । इमिसं कायेमफुत जिं कम्पिटिशनय्
वनाः स्वकःतकः कया, अय्जुयाः यदि मातृभाषा बःलात धाःसा
न्ह्याथाय् वनां ज्या याःसां नं सफल जुइ ।